

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios deviolencia. Municipios de Agustín Codazzi, San Juan del Cesar,
Badillo Cesar y Corregimientos de Guacoche.**

Participantes:

Betzaida Manjarrez Guerra

Claudia Milena Montero Sáez

Ladysled Manjares Vega

Miguel Francisco Blanco Díaz

Grupo: 442006_36

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades- ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 20 /2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 4: Ana Ligia)	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	17
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	21
Tabla 2 – Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas.....	28
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3	32
Conclusiones	37
Link página Wix	39
Referencias bibliográficas.....	40

Resumen

El siguiente informe del paso 4 se sustenta desde distintos teóricos y dentro de estos se destacan los aportes de White, M. (2016), quien aborda en su estudio diferentes contextos psicosociales dentro del marco del enfoque narrativo como estrategia de transformación psicosocial y de entendimiento, el cual nos ayuda a poder aproximarnos a los diferentes casos expuestos que se presentan a continuación:

En la primera fase, se desarrolla un análisis sobre el caso de Ana Ligia, se identifica de qué manera la problemática de violencia y desplazamiento generaron sucesos traumáticos y se resalta el esfuerzo personal, familiar, colectivo y comunitario que se desarrolló para superar épocas de violencia e injusticia. Seguidamente, se plantean una serie de preguntas que nos ayudan a identificar de manera reflexiva, circular y estratégica el escenario en donde se desarrolló el caso de Ana Ligia, esto nos permite indagar de una forma minuciosa las acciones psicosociales viables que se pueden tener en cuenta y que ayudaran en la superación de escenarios de victimización. Posteriormente, se aborda el caso de Peñas Colorado desde la reflexión y la crítica se perciben situaciones de hechos de violencia tales como hostigamiento y desplazamiento forzado; estos sucesos causaron en la comunidad diferentes formas de vulnerabilidad tanto individual como colectivos, siendo visibles los emergentes psicosociales donde se fragmenta el tejido social a raíz de la persecución militar, se presenta un daño moral y psicológico; de esta forma, se hizo necesario potenciar recursos de afrontamiento a las situaciones expresadas y para ello se plantearon una serie de estrategias psicosociales que están orientadas a la atención en crisis, las cuales buscan mitigar los impactos y daños en la salud

mental de estas personas, como también los que percuten en lo social, ocasionados por la violencia. Por último, se presenta el análisis de la experiencia de la foto voz como instrumento para identificar variables psicosociales en contextos de violencia y se expone el link de la página Wix donde se exhiben los distintos tipos de escenarios de violencia presentado por cada estudiante.

Palabras Clave: Acción psicosocial, Desplazamiento, Subjetividad, Violencia.

Abstract

The following report of step 4 is supported by different theorists and within these the contributions of White, M. (2016) stand out, who in his study addresses different psychosocial contexts within the framework of the narrative approach as a strategy for psychosocial transformation and understanding. which helps us to be able to approach the different cases presented below:

In the first phase, an analysis of the case of Ana Ligia is developed, it is identified in what way the problem of violence and displacement generated traumatic events and the personal, family, collective and community effort that was developed to overcome times of violence is highlighted. and injustice. Next, a series of questions are posed that help us to identify in a reflective, circular and strategic way the scenario where the case of Ana Ligia developed, this allows us to investigate in a meticulous way the viable psychosocial actions that can be taken into account and that they will help in overcoming victimization scenarios. Subsequently, the case of Peñas Colorado is approached from reflection and criticism, situations of acts of violence such as harassment and forced displacement are perceived; These events caused different forms of individual and collective vulnerability in the community, the psychosocial emergencies being visible where the social fabric is fragmented as a result of the military persecution, moral and psychological damage is presented; In this way, it was necessary to strengthen resources to cope with the situations expressed and for this, a series of psychosocial strategies were proposed that are oriented to care in crisis, which seek to mitigate the impacts and damage to health mental health of these people, as well as those that affect the social, caused by violence. Finally, the analysis of the experience of the photo voice as an instrument to identify psychosocial variables in contexts of violence is presented and the link to the Wix page is presented where the different types of violence scenarios presented by each student are exhibited.

Key Words: Psychosocial action, Displacement, Subjectivity, Violence

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 4: Ana Ligia)

Ana Ligia Higinio López fue Víctima del Desplazamiento forzado, es oriunda del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco, tuvo cuatro hijos, se dedica a ayudar a las víctimas del conflicto y es poeta. Ana ligia trabajaba en un hospital cercano a su pueblo, en San Francisco. En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, lo que le facilitó en el 2006 brindar apoyo psicosocial a mujeres víctimas del conflicto armado de San Francisco.

A. Fragmentos:

Uno de los fragmentos del relato de Ana ligia que llamó nuestra atención fue “cuando le tocó salir de su pueblo desplazada dos veces en el 2003 fue un desplazamiento masivo y el 20 de julio de 2004, cuando le tocó irse completamente de su pueblo” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

En este apartado podemos observar como la guerrilla acaba con sueños y vidas. En un instante acaban con la paz y la tranquilidad de muchas familias, destruyen todo aquello que han construido por muchos años y sin medir las consecuencias, estas personas te desarraigan de tus raíces, dejando a las personas en la precariedad.

Otro fragmento del relato de Ana ligia que nos impacto fue cuando narra la conversación que tuvo con el alcalde, donde le comunicaron que no podía regresar porque estaba amenazada: Enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo. Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

En el relato narrado anteriormente por Ana ligia, podemos analizar lo escrito por Paton donde nos dice que: “La psicología tradicional se ha centrado mayoritariamente en este aspecto de la respuesta humana, asumiendo que potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías” (Paton et al., 2000, p. 41). De acuerdo con este autor observamos que todas estas reacciones que presentaba Ana ligia son generadas por los acontecimientos que vivió en este momento de su vida, los sucesos traumáticos por lo que tuvo que pasar, el tener que dejar su pueblo, su casa, su trabajo de la forma que lo estaba haciendo, a la fuerza, obligada, sin tener ningún aviso previo o tal vez planes de dejar su tierra. Por ello el desplazamiento forzado sin duda modifica la vida de una persona.

Por último, otro fragmento que nos impactó dentro del relato de Ana Ligia fue cuando volvió a sus raíces:

Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San

Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón.

Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

En este segmento, podemos observar como a pesar de la tristeza, la angustia y el dolor que un día vivió Ana Ligia junto a sus hijos, ella salió adelante, pudo regresar a su tierra nuevamente y con ello regresaron los sueños, las alegrías, las esperanzas y las nuevas ilusiones que en algún momento amargo de su vida quedaron atrás y por las que ahora quiere empezar a luchar. Este párrafo nos enseña que pese a las dificultades que la vida nos presente se puede seguir adelante, reconociendo y aceptando la realidad, hasta el punto de darte cuenta que has logrado eso por lo que un día luchaste a pesar del cansancio y la adversidad.

B. Impactos psicosociales:

Los impactos del conflicto armado son complejos, han generado un impacto psicológico en las víctimas transformado escenarios familiares y comunitarios en lugares de miedo, el desequilibrio en la vida emocional familiar y comunitaria de las personas víctimas del conflicto de la desaparición forzada.

El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por psicológicos de afrontamiento

disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés. (Echeburúa, Corral y Amor, 2007 p. 375).

De acuerdo con Lazarus y Folkman (1984) “La reacción de la víctima, según el paradigma depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes” (p. 374). En este sentido, en el relato podemos observar que Ana ligia sufrió varios eventos estresantes que causaron en ella diversos impactos psicosociales que afectaron de manera negativa su vida; dentro de estos se destacan los siguientes:

Cambio temporal en su proyecto de vida individual y social con impactos transgeneracionales: El 20 de junio le informan a Ana Ligia de la Alcaldía y del Hospital que el contrato se le había terminado y que debía marcharse a trabajar a San Francisco, esto impacto el proyecto de vida de la protagonista del relato porque su casa y todo estaban en Aquitania. En esa época estudiaba el tema de la salud mental, ella no se quería ir y le toco empacar y marcharse del pueblo con sus hijos.

Alteración en sus emociones: En el relato se evidencia que Ana Ligia sintió miedo porque no quería salir de su pueblo, relata que: “Justo habían matado a un vecino y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). También se evidencia dentro del relato que se sentía triste porque el Alcalde le dijo que no podía devolverse a su pueblo Aquitania porque le habían dicho que ella estaba amenazada. Sin duda alguna los eventos que vivió le causaron un gran impacto en su salud emocional por el afrontamiento de situaciones de crisis.

Afectación a la salud física: Ana ligia se enfermó, por el estrés sus mandíbulas se inflamaron al punto que tuvieron que retirarle las cordales, también presento insomnio ya que relata que cuando llego a donde se estaba quedando con sus hijos solo durmió unas horas; luego se despertó y no volvo a dormir por un tiempo.

Inestabilidad laboral: Después de haber trabajado por 20 años en su pueblo arquetanía, Ana ligia tuvo que dejarlo todo, para recibir un empleo inestable donde solo le garantizaban seis meses de trabajo.

Ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad y Pérdida de las prácticas culturales y familiares: El desplazamiento forzado, te obliga a buscar otros espacios en los cuales no estás preparado, estos pueden ser entornos desconocidos. Ana ligia al ser obligada a dejar su pueblo también la estaban obligando a dejar su cotidianidad, privándola de seguir compartiendo con su entorno y su cultura. Las relaciones interpersonales y las de su familia se vieron afectadas.

C. Voces del relato:

En los relatos emergen las voces desde lo subjetivo evidenciadas así:

✓ Desde el lugar de víctima:

Así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

“A los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”
(Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Desde los fragmentos anteriores hay un andamiaje entre voces y la ubicación subjetiva de Ana Ligia Hinojosa López como víctima del conflicto armado que la llevo a quedar desempleada y desplazada, vivió episodios dolorosos y estresantes que le causaron tristeza, incertidumbre, enfermedad entre otras situaciones, que afectaron su vida. Al principio podemos analizar la voz de una mujer que sentía miedo, que sentía que había perdido media vida, que narra todo lo que le toco vivir por causa del desplazamiento forzado, una voz que nos comunicaba que se sentía mal y que no se quería ir de su pueblo, pero en medio de todas esas situaciones, en el relato se escucha la voz de una madre angustiada por sus hijos de los cuales no quería que la separaran.

✓ Desde el lugar de sobreviviente:

Ana Ligia vivió una experiencia diferente al dolor, cuando empieza a trabajar con las mujeres que fueron víctimas de San Francisco, y al escuchar los relatos de ellas entendió que estaba ahí porque la necesitaba. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Desde este corto fragmento se distingue una voz que describe la ubicación subjetiva desde la posición de ser sobreviviente. Ana Ligia Higinio decide adoptar la actitud de ser superviviente apesar de haber pasado por tanto sufrimientos, alcanza a sobrepasar esas adversidades y transformar su historia en poesía; encontrando una mujer resiliente fortalecida para poder seguir avanzando. En el relato se visibiliza la voz de una mujer con ganas de seguir trabajando, de estudiar y de seguir formándose profesionalmente, la cual después de tanto dolor supero sus dificultades y mostro una actitud de empoderamiento ayudando a demás mujeres que también tuvieron que pasar por su misma situación.

Además, en el relato se identifican las habilidades que tuvo Ana Ligia para resolver las situaciones difíciles y tener la capacidad para proyectarse para el porvenir y la restauración de sus sufrimientos que la hicieron crecer como persona. Según lo expresado por Michael White:

La interpretación de que si nosotros no hubiéramos tenido la oportunidad de desarrollar algunas ideas acerca de quiénes somos y de ‘aquello que nos interesa’, entonces no tendríamos un sentido de ser capaces de dirigir o de tener influencia

en nuestras vidas: manejar a nuestras vidas en sentidos que funcionan para nosotros y que encajan con lo que nos importa en la vida (White, 2007, p. 226).

Desde este aporte, el autor sustenta que la superación de ser un sobreviviente es mayor y la capacidad al trauma, ya que siempre estuvo presente su familia como motivación positiva.

Estos eventos generaron en Ana Ligia enseñanzas importantes que le ayudaron en su crecimiento personal y de esta manera pudo identificar en ella los mecanismos para superarse, cambiando la historia y cambiando su identidad de víctima a sobreviviente.

D. Impactos naturalizados:

Desde estos impactos se resaltan los siguientes relatos:

Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

“Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

De acuerdo con los fragmentos anteriores, se resaltan imágenes e impactos de violencia que expresan daño, angustia, tristeza y frustración, por la existencia de peleas, muertes, desplazamiento y amenaza tanto para el protagonista de esta historia como para su familia y la comunidad. En el relato se logra apreciar que los impactos naturalizados que nos narra Ana ligia son diversos en los cuales están los combates por las peleas entre guerrilla, paramilitares y el Ejército. Ana Ligia sabía que las tomas por parte de los grupos armados podían suceder en cualquier momento, las bombas y las minas colocadas por estos grupos para causar daño, no distinguen a su enemigo, cualquier miembro de esta población podía ser afectado físicamente y en algunos casos generarle la muerte, como lo narrara Ana ligia en lo sucedido con su vecino quien murió en compañía de otra persona.

Otra situación que se convierte en un impacto naturalizado es el desplazamiento masivo que vivieron las personas del corregimiento de Aquitania y de siete veredas más. Ana ligia a pesar de todo lo que vivió quería devolverse a su pueblo, pero esto no podía ser posible porque le habían dicho que estaba amenazada situación que también se convierte en un impacto naturalizado dominante de la violencia.

E. Posicionamiento resiliente:

En el relato de Ana Ligia se puede encontrar como ella, desde lo vivido con dolor, y la relación que mantuvo con las víctimas de San Francisco la llevaron a valorar y darle sentido a la vida y la ética de la existencia espiritual y resiliente marcando su camino como desplaza logrando recuperarse de las afectaciones que sin duda son un riesgo para su salud

mental, aquellos episodios de estrés han quedado en el pasado; hoy Ana Ligia se muestra fortalecida con una gran resiliencia donde el dolor es hoy energía positiva y ahora hace parte de su historia y su pasado. “Muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas” (Avia y Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002, p. 385). De acuerdo con lo planteado por estos autores podemos ver que Ana Ligia a pesar de ser víctima pudo fortalecerse en medio de situaciones y circunstancias muy dolorosas, sin recibir ayuda psicológica o intervención psicosocial por parte de profesionales de la salud mental; pudo avanzar, siguió trabajando, brindando apoyo psicosocial a las personas que lo necesitaban, también terminó sus estudios y pudo contribuir en la educación de sus hijos, uno de los ejemplos que más ha llamado nuestra atención es la manera como Ana Ligia a través de su pasión por las poesías puede componer poemas que expresan lo vivido en aquellos tiempos de una manera lírica, lo cual nos permite ver sus sentimientos y emociones profundas por lo vivido, enseñándonos que aun con las cenizas que deja el pasado una persona puede construir algo nuevo.

En este sentido, se concluye que una de las cosas que más ha ayudado a Ana Ligia en su resiliencia ha sido el afrontamiento que ella le ha dado a su vida para superar los episodios de estrés y dolor, al tomar la decisión de no seguir siendo una víctima y visualizar su nuevo futuro en caminos que no llevan espinas sino poemas, para poder ayudar a otras víctimas y fortaleciendo su corazón. Sin duda el apoyo social que Ana Ligia da es recíproco y el poder ayudar a otras víctimas ha generado un propósito en ella, donde se aprende de las experiencias positivas y negativas afrontando la vida de un modo más energético que conlleva a aumentar la resiliencia en las situaciones adversas, como lo plantea (Fredrickson y Tugade, 2003)

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1 - Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué tipos de sentimientos resurgen en usted al recordar a aquellas personas que de manera inesperada generaron un cambio radical en su contexto de vida?	Esta pregunta nos ayuda a indagar sobre su estado emocional, si ha podido superar sentimientos de odio, ira o si experimenta deseos de venganza, de tal manera que esto le ayude en el proceso de reconciliación y perdón sin olvidarse de la verdad, justicia y reparación.
	¿Considera usted que el desplazamiento forzado ha afectado su vida laboral, familiar y social?	Con esta pregunta identificamos que tanto el desplazamiento forzado ha ocasionado problemas y alteración en la salud mental, ocasionado por la vulnerabilidad que se sienten al ser víctimas del conflicto armado, donde se violan los derechos humanos. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018), generando crisis, pobreza, desempleo y el deterioro del tejido social.
	¿Qué tipo de implicaciones tuvo a nivel familiar su afectación como desplazada de la violencia?	Desde este interrogante se pretende conocer información de los sucesos más internos que vivió Ana Ligia. “Los hechos violentos con relación al conflicto armado en Colombia por más de cinco décadas han dejado múltiples afectaciones principalmente en la población civil y un considerable número de víctimas tanto directas como indirectas” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018). “Cada hecho victimizante deja huella en la vida de las personas, ya que, el ejercicio de la violencia en Colombia tomó magnitudes impensables. Estos eventos han afectado directa e indirectamente las estructuras y los vínculos que han constituido los individuos como tejido social” (Meneses, 2020, p. 8). Esta pregunta también nos ayuda a conocer los elementos de la historia de la protagonista

		<p>nos permitirá comprender mejor las relaciones que se están dando dentro de su familia. En este sentido, esta pregunta nos permite comprender y explorar si la familia Ana ligia, es decir sus hijos, al tener que vivir impactos violentos causados por el conflicto armado, les origina algún tipo de afección en su salud física o mental que en algún momento o actualmente le impiden continuar normalmente con su vida cotidiana.</p>
Reflexivas	<p>¿Cree usted que ser estudiante de la salud mental le ayudo a reponerse de todo lo vivido?</p>	<p>Con esta pregunta, escucharemos la reflexión a nivel personal o colectivo que tiene la señora Ana ligia según su formación en salud mental y si esta le permitió de una u otra forma encontrar un equilibrio entre su vida y su entorno. La finalidad de esta pregunta, es que posibilita que la víctima, pueda considerar de manera positiva las enseñanzas que le dejaron estos eventos traumáticos que padeció, poder mirar estas experiencias desde otra perspectiva y poder enfrentarlas para su desarrollo personal, fortalecerse y crecer en su proyecto de vida, además esto le ayuda a su posición como sobreviviente.</p>
	<p>Señora Ana Ligia ahora que ha tenido la oportunidad de escuchar los relatos de las víctimas, ¿cuál cree usted que sería la mejor manera de ayudarles a superar los sucesos de violencia para que puedan seguir con sus proyectos de vida?</p>	<p>Esta pregunta tiene el objetivo de reconocer los recursos y estrategias que se pueden implementar desde la narración de las víctimas, que conlleven a poder prevenir traumas o modificar los efectos que alteran seguir con sus proyectos de vida, fortalecer las relaciones y la importancia que tiene la familia, amigos, comunidad y todo lo que tiene valor en sus vidas, debe haber una comunicación asertiva entre terapéutico y víctima de lo que vivió, y poder contar con testigos externos como refuerzo para que las respuestas resuenen según como lo manifiesta (White 1995,1997,2000a, Russell & Carey 2003). Entonces teniendo en cuenta el acercamiento que tuvo Ana ligia con las víctimas de san francisco podría ser un testigo externo ya que las expresiones e imágenes resuenan en la experiencia vivida.</p>

	<p>¿Qué le gustaría poder contarle a su comunidad en un futuro sobre como logro junto con su familia superar el hecho de que la desarraigaran en dos oportunidades de su pueblo?</p>	<p>Esta pregunta se realiza con el objetivo de que Ana Ligia y su familia puedan reconocer las habilidades que desarrollaron para poder superar el evento doloroso por el cual tuvieron que pasar al momento de ser desplazados de su pueblo. González (2004) señala que: “los integrantes de las familias en situación de desplazamiento desarrollan habilidades en el ámbito de las reflexiones, actitudes y estrategias de comunicación y organización, que les permiten sobreponerse y emprender la reconstrucción de sus proyectos vitales” (p. 126). En este sentido, vemos que esta pregunta nos ayuda a producir y promover la auto-observación. Que las personas se puedan dar cuenta de aquellas fortalezas que tienen y de las que no se habían percatado que tenían; Además, esta pregunta permite visibilizar recursos y conectar con los sueños. Nos ayuda a tener nuevos significados sobre esa historia que la persona nos está contado.</p>
Estratégicas	<p>¿Cree usted que sus derechos han sido violados; cómo quisiera que sus hijos y usted fueran atendidos ante este suceso?</p>	<p>Este interrogante permite que Ana Ligia y su familia despierten y exijan sus derechos como víctimas por los sucesos que vivieron. “En cuanto a los derechos a la verdad, la justicia y la reparación de la población víctima del desplazamiento forzado y del despojo o abandono forzado de tierras, la Corte identificó la necesidad de reformular esta política, precisando que el derecho a la reparación integral de la población desplazada y despojada de sus tierras constituye una obligación del Estado a nivel internacional, reconocida en la jurisprudencia nacional y en el orden normativo interno, imponiéndose la necesidad de dar participación a las víctimas para efectos de dimensionar el daño ocasionado y de dar a conocer sus expectativas de reparación, en perspectiva individual y colectiva” (Becerra, 2009, p. 10). En este sentido, observamos que este tipo de pregunta confronta e induce un tipo de respuesta particular, que está dentro del campo de lo lineal de causa-efecto y que es clave para el proceso de acompañamiento.</p>

Señora Ana ligia usted ha sido una mujer que ha tenido la oportunidad de ayudar a otras víctimas, ¿de qué forma cree usted se pueden implementar estrategias o acciones con las ayudas del estado para optimizar a corto o mediano plazo la salud mental de las víctimas?

Se pretender concientizar a la víctima de su situación real y que tenga la posibilidad de generar una nueva opción para salir adelante. Tener nuevas oportunidades de superación ayuden a transformaciones subjetivas y la restauración de la dignidad de la víctima. El objetivo es confrontar con esta pregunta a la señora Ana ligia para conocer que piensa o que pretende respecto a la búsqueda de nuevas oportunidades.

¿Al conservar sus cordales aún está recordando el estrés, dolor y sufrimiento del desplazamiento?

Al generar esta pregunta permite que se entienda porque al pasar por episodios postraumáticos se pueda experimentar un crecimiento positivo, donde el dolor ni el sufrimiento desaparece solo se compenetrar según los argumentos de (Park, 1998, Calhoun y Tedeschi, 2000). Por otra parte, Ana ligia al pasar por dos desplazamientos ha podido reconstruir su resiliencia, transformando su desplazamiento en oportunidad para modificar su vida y la de otras personas que también han vivido el flagelo de la violencia. Ana Ligia experimento pensamientos postraumático como también emociones negativas y estrés, llevándola a poner en marcha estrategias de afrontamiento que la ayudaron a través de la poesía a encontrar beneficio de los dos desplazamientos forzados que vivió.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Peñas coloradas es una comunidad que se conformó con varias personas de diferentes regiones del país, quienes encontrar buenas tierras y las pusieron a producir, con gran organización se fueron construyendo techo y pared siendo esto motivo de fiesta y orgullo, empezaron a vivir de la caza, del maíz, plátano, la pesca y pieles.

Esta comunidad comenzó a presentar dificultades para seguir cultivando por la falta de mano de obra, no habían vías, ni compradores para las cosechas ya que estaban ubicados a orillas del río Caguan, sintiendo el abandono por el estado y la falta de interés por la economía campesina, que cada vez más les generaba crisis; es por esto que la comunidad empieza una nueva siembra la Coca Pajarito, la mata se raspaba y la hoja se convertía en pasta y esta llegó a cambiar la historia de Peñas Coloradas, cambio la economía, llegó la tranquilidad y también la guerrilla como única autoridad, pero se vivía en armonía, como un pueblo.

Uno de los objetivos de Peñas Coloradas desde 1996 era tener mejores condiciones para sustituir la coca, pero el gobierno los ignora y nada paso, hasta el 25 de abril de 2004 llegó la presencia militar, aquí se partió en dos la historia de la comunidad, solo se escuchaba el sonido de los helicópteros y las bombas que caían cerca de Peñas Coloradas, entraron al pueblo y sacaron a los colonos de las casas, fueron reseñados y desplazados solo con sus hijos. Hoy Peñas Coloradas está habitado por el ejército, sin que sus colonos puedan recuperar sus tierras y están siendo estigmatizados como guerrilleros, terroristas volviendo a vivir el hambre, la miseria y la persecución militar.

De acuerdo con lo anterior, Peñas Coloradas ha tenido que enfrentar un antes que era alegría, producción, organización, la unión de la comunidad nada malo pasaba y un después cuando llega el despliegue militar y desapareció el pueblo, ahora los habitantes vivieron estigmatizados por parte de los militares ya que alegaban que el pueblo pertenecía a las Farc y por eso tenían que desalojarlos. Los despojaron de sus hogares y los llevaron a la plaza para reseñarlos; estas personas sufrieron daño moral y psicológico ya que los militares los amenazaban hasta con motosierras, quedaban fríos, mudos ante tanta injusticia. Las personas corrían de la desesperación, los militares no paraban de gritarlos y los amenazaban con la Ley 30.

Del caserío, solo quedaron pérdidas materiales, el ejército derribo todo, solo pudieron sacar a sus hijos y unas pocas bolsas con ropa, todo lo demás se quedó el pueblo, vivieron días de hambre y desgracia; los soldados no se cansaban de hostigarlos, los tildaban de cómplices de la guerrilla, los comandantes del ejército les pedían resultados, por ello aparecieron los falsos pasivos, los arrestos masivos, los montajes judiciales y con ello las torturas, y así justificaban la persecución.

El pueblo perdió la confianza y la credibilidad en el Estado y sus instituciones ya que las fuerzas militares se empeñaron en que el pueblo Peñas era centro de llegada de las Farc, por ello no recibieron apoyo ni de la Alcaldía ni de la Gobernación. El Estado emitió a las Fuerzas Militares propietarias del caserío, condenando a estas personas a vivir desterrados toda su vida.

El pueblo Peñas Colorada sufrió múltiples emergentes psicosociales, pero el que más consideramos importante es el daño psicológico y moral que estas personas padecieron en carne propia. En palabras de las personas desalojadas del pueblo:

Nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados. Del caserío que levantamos no quedan sino los escombros y los

recuerdos. No hay un techo ni una casa en pie... Cuando uno pasa por ahí le dan ganas de llorar. Parece un pueblo fantasma (Tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad).

Estos hechos vividos que afectaron la vida y la tranquilidad de los habitantes de Peñas Coloradas generaron en ellos sensación de incertidumbre por el destierro de su territorio, acompañado por el señalamiento del gobierno, como lo relatan en el caso que del caserío quedan solo escombros, así como desde la subjetividad de cada persona, solo los acompañan los recuerdos vividos.

En Colombia hace mucho tiempo el conflicto armado se ha caracterizado por generar dolor y tristeza en muchas personas pertenecientes a corregimientos y pueblos. Peñas Coloradas ha sido la excepción ya que como hemos visto en los párrafos anteriores, este pueblo ha sido fuertemente golpeado por las fuerzas militares, quienes los señalaron de pertenecer o colaborar con los grupos armados, generando daño psicosocial tanto individual y colectivo.

La estigmatización es una marca que ha llevado a una población a sufrir violencia por muchos años debido al conflicto que se vive en Colombia, al señalar a alguien de ser colaborador

de un actor armado, provoca rechazo social, pero afecta directamente a los sujetos que integran a una comunidad, los resultados de estos hechos es la represión a eventos violentos como la desapariciones, asesinatos y desplazamiento forzado en la comunidad que ha sido víctima de esta discriminación, esta irregularidad trae como consecuencia el rechazo social, hambre, desempleo, deterioro al estilo de vida, estrés, sentimientos de angustias, afectación de la identidad personal y colectiva.

Un impacto que revela la violencia ejercida sobre Peñas Coloradas son las estigmatizaciones recurrentes y las amenazas a los habitantes de este pueblo generando, con ello desalojos masivos de víctimas que huían de las amenazas. Varios de estos crímenes fueron apoyados por el ejército, los cuales señalaban a los habitantes como favorecedores de las Farc. En el caso se evidencia que los altos mandos del ejército pedían resultados a los soldados, sin importarles que tuvieran que realizar capturas masivas, montajes judiciales, torturas y hasta falsos positivos, los cuales aplicaron estos métodos para justificar sus actos. Estas personas vivían estigmatizadas por parte de los militares ya que alegaban que el pueblo pertenecía a las Farc y por ello tenían que desalojarlos, los despojaban de sus hogares y eran llevados a la plaza para reseñarlos.

El pueblo perdió la confianza y la credibilidad en el Estado y sus instituciones ya que las fuerzas militares se empecinaron en que el pueblo Peñas era centro de provisión de las Farc, por ello no recibieron apoyo ni de la Alcaldía ni de la Gobernación. El riesgo y el rechazo que causó la estigmatización produjo que las personas sintieran la exclusión social. El Estado emito a las Fuerzas Militares propietarios del caserío, condenándolos a vivir desterrados toda su vida.

Las personas que han sido víctimas han sufrido un trauma, es importante que estas personas sean escuchadas cuando comparten sus historias, hay que ofrecerles los medios adecuados para que tengan la oportunidad de recuperar y fortalecer el “sentido de sí mismo”. Por ello, como grupo colaborativo presentamos dos acciones de apoyo a las situaciones de crisis causada por el desarraigo que sufrieron los habitantes de Peñas Colorada, las cuales se mencionan a continuación:

La intervención psicosocial sería una de las acciones de apoyo para enfrentar los escenarios de desarraigo que vivió la comunidad de Peña Colorada, dado que estas personas sufrieron daños morales y psicológicos por el desplazamiento masivo al que fueron sometidos por parte de los militares, quienes los amenazaban hasta con motosierras, (quedaban fríos y mudos ante tanta injusticia). Estas personas corrían de la desesperación y los militares no paraban de gritarlos sin ningún tipo de piedad.

La apuesta con este modelo de intervención psicosocial es convertir a la víctima del conflicto armado en un multiplicador de sentido que alimenta el tejido social a través de la reparación, pues enseña a sobrevivir y resistir, a sobreponerse y a sustraer aprendizajes de todas las experiencias a las que puede estar sometido un ser humano. Y estas apuestas se adoptan desde el supuesto que -quienes logran encontrarle un sentido al hecho, en general se encontraran psicológicamente bien. (Beristain, 2008, p. 108).

Además, a través de esta intervención podemos indagar la valoración completa de los individuos, iniciando desde un diagnóstico concreto, que estudie todas las observaciones éticas del caso, esto con el objetivo de poder tratar los problemas que primen en las condiciones o situaciones de esta comunidad.

Otra de las acciones de apoyo sería impulsar procesos de reparación social trabajando mancomunadamente con los entes Gubernamentales encargados, proponiendo proyectos y estrategias que faciliten el proceso de restitución, saneando de alguna forma los daños socioculturales y comunitarios que vivieron estas personas, los estigmas y señalamientos afectos a pueblos y comunidades, se hace necesario el restablecimiento de los derechos humanos y como víctima de la violencia a la reubicación de sus tierras para que los habitantes de Peñas Colorada no se sientan más desterrados, ignorados y olvidados.

La reparación que se busca en un proceso de intervención psicosocial, pretende que el estatuto jurídico de víctima con que se inscriben los sujetos que participan en el programa se cambie a otro que les permita reconocerse como sujetos sociales y políticos, con derecho a existir, con un presente digno, seguro, y con la capacidad subjetiva y las garantías estatales para trazar un futuro conforme al sistema de valores culturales que los ha caracterizado en su existencia vital. Ese otro estatuto no es jurídico, sino social y subjetivo, y puede quedar bien definido en el concepto de sobreviviente, visto este término desde una perspectiva de la resiliencia psicológica, que enfatiza en la capacidad subjetiva de sobrevivir y sobrellevar las adversidades y desarrollar las competencias necesarias para responder asertivamente a una situación problema, siendo agente activo de su

propio proceso de cambio y adaptación, a pesar de las atrocidades a las que fueron sometidos (Iglesias, 2010; Estrada, Ripoll & Rodríguez, 2010, p. 390).

En este sentido, a continuación, como grupo colaborativo planteamos 3 estrategias psicosociales diseñadas para los habitantes de Peñas Coloradas, esto con el objetivo de facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. (*Ver tabla 2*).

Tabla 2 – Estrategias psicosociales para los pobladores de Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Intervención psicosocial: empoderamiento individual y colectivo	<p>Objetivo:</p> <p>Potenciar en la comunidad de Peñas Colorado la capacidad de afrontamiento a través de su realidad integral. Esta comunidad necesita una intervención psicosocial, con el fin de orientar el proceso de afrontamiento a la situación presentada y de esta manera ellos puedan darle frente a su vida cotidiana.</p> <p>Descripción:</p> <p>En la comunidad de peñas colorado, sin duda encontraremos diversas situaciones, pero queremos brindarles las orientaciones necesarias para cada caso y de esta manera encaminarlos a una transformación positiva. En este sentido, “el propósito de la intervención psicosocial consiste en transformar las condiciones que dificultan el</p>	<p>Fase 1:</p> <p>Acercamiento y exploración comunitaria, por parte de los profesionales habilitados por el organismo del estado.</p> <p>Fase 2:</p> <p>Reconocimiento de emociones y narración de los emergentes psicosociales presentes en la comunidad.</p> <p>Fase 3:</p> <p>Capacitación sobre la identificación de los derechos humanos, buscando fortalecer en ellos su valoración individual y colectiva.</p> <p>Tiempo: 12 meses aproximadamente</p>	<p>Primera acción:</p> <p>Con la ayuda del personal capacitado, para la atención a víctimas se organizará a la comunidad por familias, realizar una caracterización donde cada uno puedan narrar su experiencia, de esa forma podremos saber datos básicos como nombre, edad entre otras, y el número de personas que conforman la familia.</p> <p>Segunda acción:</p> <p>Cada miembro de la comunidad será escuchado propiciando espacio de confianza donde puedan ser expresados sus sentimientos, de una manera integral donde el tiempo no sea contabilizado por persona.</p> <p>Tercera acción:</p>	<p>A través de la implementación de esta estrategia se pretende a través de la atención psicosocial, reconstruir las dinámicas sociales y culturales propias que caracterizan a las personas de pueblo Peñas Colorada.</p>

		<p>bienestar en sus diversas dimensiones, solucionando problemas concretos que afectan a los individuos, grupos y comunidades, creando condiciones personales y sociales que favorezcan dicho bienestar” (Barriga, 2006; Blanco, & Valera, 2007; Sánchez, & Morales, 2002, p. 3).</p>		<p>Capacitaciones participativas con la utilización de talleres que permitan a la comunidad tener claros sus derechos y deberes como ciudadano. Y fortalecer el restablecimiento de sus derechos vulnerados por la opresión militar.</p>	
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Creación de Red de apoyo	<p>Para fortalecer la comunidad se hace necesario la creación de la red de apoyo ya que mediante el dialogo reflexivo y el aprendizaje se forman personas en beneficio de las mismas personas y la comunidad desde un espacio personal y social de trabajo colaborativo donde se reconocen y exploran las soluciones y herramientas de los problemas presentes generando acciones y alternativas en los diferentes contextos construyendo andamiaje de nueva posibilidad de crecimiento y bienestar. Desde este autor</p>	<p>Fase 1: Convocatoria a ser parte de la red de apoyo (comunidad Víctimas del conflicto armado, ICBF, Defensoría del pueblo, Psicólogos, Abogados, Sena.</p> <p>Fase 2: Reconocimiento de los problemas (diálogos, charlas, etc.)</p> <p>Fase 3: Implementación y ejecución de las acciones</p>	<p>Definir e implementar acciones para minimizar y proteger las víctimas de desplazamiento forzado como lo establece el Artículo 14 Participación Conjunta: “La superación de vulnerabilidad manifiesta de las víctimas implica la realización de una serie de acciones que comprende: El deber del Estado de implementar las medidas de atención, asistencia y reparación a las víctimas. El deber de solidaridad y respeto de la</p>	<p>El impacto principal de la estrategia es Fortalecer la resiliencia en las víctimas del desplazamiento forzado, manteniendo un equilibrio estable que no afecte el rendimiento en su vida cotidiana y rehacerse del mismo sin llegar a la repetición (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltm</p>

		(Fried Schnitman 1999; Fried Schnitman y Schnitman 2000a, 2000b) los grupos que se conforman explorar las soluciones de los problemas capaces de desarrollar recursos y crear oportunidades para la acción.	extraída del reconocimiento de la problemática de la fase 2 entre estos podrían estar (talleres de afrontamiento, capacitación en agricultura, talleres de confección, taller de inclusión social, talleres atención a víctimas, atención primaria en salud con enfoque psicosocial Tiempo: 1 mes.	sociedad civil y el sector privado con las víctimas, y el apoyo a las autoridades en los procesos de reparación; y La participación activa de las víctimas” Ley 1448 de 2011.	2001).
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Intervención psicosocial con modalidad colectiva (Peñas Coloradas)	Descripción: Es importante no solo garantizar los derechos de las personas que han sido víctimas del conflicto armado, si no también es vital atender y fortalecer el impacto colectivo de las estructuras tradicionales socioeconómicas y culturales de los grupos. En este sentido, podemos ver que “la intervención en lo social	Fase 1: Acción colectiva desituaciones críticas. Fase 2: Fortalecimiento de la cultural y la conservación intergeneracional de la identidad.	1. Atender de forma colectiva las situaciones de crisis que generen afrontamiento frente a las situaciones de miedo presentadas. 2. Fortalecer los mecanismos culturales a través de su propia cultura con el fin de contribuir a	“La intervención psicosocial, supone un particular modo de mirar e intervenir en los problemas sociales, resaltando el carácter bidireccional de la relación individuo/sociedad, centrando su atención en el cambio de las

	propone una articulación con el contexto y el sujeto, es decir,	Fase 3: Fortalecimiento del tejido social y cultural.	la reconstrucción del	
	<p>poder tener en cuenta la perspectiva de la historicidad en los cambios de las comunidades y contextualizarlo a partir de las nuevas formas de participación reconstruyendo el lazo social perdido y marcando nuevas opciones de sentido colectivo hacia el futuro”. (Carballeda, 2002, p. 9)</p> <p>Objetivo:</p> <p>Fortalecer los elementos culturales de las personas del pueblo Peñas Coloradas con el fin de reconstruir las relaciones existentes entre sus estructuras culturales, sociales, espirituales, históricas y económicas.</p>	<p>Fase 4: Fortalecimiento de las prácticas de identidad y tradiciones</p> <p>Tiempo: 1 mes y medio.</p>	<p>tejido social y cultural.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Crear de espacios donde se planteen estrategias a favor del rompimiento de la barrera de la discriminación con el fin fortalecer los vínculos interculturales. 4. Reconstruir la historia del pueblo conjuntamente con la comunidad con el fin de enfrentar los hechos violentos y con ellos brindarles estrategias que les permitan afrontarlos. 	<p>condiciones externas que afectan o limitan el bienestar humano” (Blanco, & Valera, 2007, p. 3).</p> <p>En este sentido y de acuerdo con lo anterior, a través de la implementación de esta estrategia se pretende a través de la atención psicosocial, reconstruir las dinámicas sociales y culturales propias que identifican a las personas de pueblo Peñas Colorada.</p>

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

La violencia solo deja huellas inolvidables en las víctimas del conflicto armado, estas personas pasan por circunstancias de riesgos en contra de su vida y la de su familia, a continuación, se relacionarán los contextos donde se asistieron, y se exponen los descubrimientos que se identificaron en este proceso; plasmando las marcas que dejó la violencia en los diferentes contextos abordados.

El ejercicio de foto voz contribuye a ver los contextos de una manera diferente, logrando reflejar las marcas del conflicto armado y las secuelas físicas y emocionales de las víctimas, cada fotografía relata la interacción de lo vivido en ese territorio por las víctimas. A través de la foto voz se puede ver las representaciones vividas como el desplazamiento forzado, masacres, dolor, tristeza y pérdida de sus derechos según la subjetividad de cada sujeto, donde se manifiesta el interés de observar y experimentar la representación de su territorio.

El análisis de la narrativa busca poder reconstruir la memoria histórica de aquellos sucesos sociopolíticos y conflicto armado de la violencia ocasionando el desequilibrio en la vida emocional familiar y comunitaria de las personas víctimas del conflicto en la desaparición forzada, siendo este un impacto traumático de vulnerabilidad que a través de la narrativa fotográfica como lo plantea Cantera, el papel de la memoria histórica es esencial como la medida de transformación psicosocial de la verdad como rol terapéutico al confirmar la experiencia a través de las narrativas que ayudara a la reparación y transformación de recrear una identidad para sí mismo y el mundo social. (Cantera, 2016).

A lo largo de muchos años, los grupos al margen de la ley han ocasionado daños irreparables, envistiendo diferentes territorios de Colombia, dentro de estos resaltamos cinco zonas que fueron visitadas en dos ocasiones por los integrantes del grupo colaborativo para llevar a cabo el ejercicio de la foto voz, dentro de los cuales podemos destacar: los Municipios de Agustín Codazzi - Cesar, San Juan del Cesar, Corregimientos de Guacoche y Badillo Cesar; desde estos se realiza un ejercicio donde se narra las realidades a través de la capturan de imágenes en los diferentes contextos que de alguna manera ha dejado los conflictos armados,

Desde el acercamiento a estos contextos en cada una de las visitas se pretende describir la reflexión y el análisis grupal de la experiencia vivida, resaltando los siguientes apartes:

El contexto contribuye diariamente en nosotros y en nuestro vivir, los ejercicios realizados a través de la técnica de foto voz nos permitió experimentar experiencias sobre la interacción de las personas y sus territorios. La foto voz contribuye a ver el contexto de una manera diferente, como se evidenciaron los recuerdos del conflicto armado y las secuelas físicas y emocionales de las víctimas, cada fotografía relata la interacción de lo vivido en cada territorio por el sujeto, desde una manera diferente de ver o recordar los conflictos armados y aquellas secuelas físicas y emocionales de las víctimas, cada imagen es una realidad vivida el dolor, tristeza, miedo, vulnerabilidad ocasionado por el desplazamiento forzado, desaparición forzada dejando ver la subjetividad de cada sujeto, como la manifiesta Cantera (2016) en los descubrimientos de las experiencias vividas a través de la foto intervención se puede ver el contexto desde otro punto de vista poner en evidencia los problemas sociales, explorar soluciones ante disposiciones problemáticas y poder desarrollar planes de acción desde este punto se puede decir que la foto voz ayuda a “ la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno” (cantera, 2010, p. 201).

Esto beneficia al sujeto porque favorece como un acción reparadora y sostenedora de la resiliencia.

Al realizar el ejercicio de foto voz como grupo observamos y se narró de una forma metafórica la violencia de los conflictos armados vivida en cada uno de los territorios, y como las experiencias de dolor se refleja en común en la comunidad, poder expresar a través de la imagen el lenguaje de las experiencias vividas es poder acceder al dolor subjetivo del que ha sido víctima de la violencia y darle su reconocimiento, también como se muestra la resiliencia en estos territorios fortalecido y orientado a reconstruir sus vidas y el bienestar comunitario sin discriminación alguna .

Cuando se quebranta el ser humano ocurre un hecho de violencia, pero subjetivamente cada uno crea estrategias para lograr y resolver la situación en su entorno, entonces a través del lenguaje de la imagen también se construye la subjetividad haciendo un andamiaje entre los procesos sociales que genera un vínculo de construcción intersubjetiva y que estas a su vez suelen ser permeadas por supuestos sociales desde una manera dinámica y diferente y como se presente la realidad del individuo en el pasar del tiempo, es decir que a través de la imagen se puede atrapar significados simbólicos, según Jimeno (20014). Los valores encontrados y expresados en los diferentes contextos y como parte de la subjetividad desde la cultura histórica donde la memoria juega un papel muy importante ya que esta es la que permite recordar aquellos momentos donde el dolor se vuelve como torbellino visible para expresar y recordar la memoria desde el afrontamiento, desde lo subjetivo que se da a través de las relaciones y los espacios sociales que fortalecen la vida social y cultural de los que comparten los mismos escenarios donde ha habido experiencias vividas, ya sean estas directas o indirectas de la persona y ahí se configuran los sentidos simbólicos donde se evoca el dolor del otro sin ser su dolor pero desde lo subjetivo. Es pertinente hacer referencia de lo planteado anteriormente desde la postura de Jimeno (2007), donde lo subjetivo se crea y se fortalece

desde lo social, donde las mismas situaciones conllevan a reconocer el sentido simbólico de los lugares que se presentan en las imágenes que expresan la violencia subjetiva y las emociones plasmadas.

La imagen y la narrativa como procedimiento de análisis son muy importante porque se logra visualizar la expresión de una realidad en el contexto social, por medio de la imagen se pueden representar las diferentes problemáticas que aquejan a la comunidad. Por intermedio de la fotografía y la narrativa se busca poder reconstruir la memoria histórica de aquellos sucesos sociopolíticos y conflicto armado de la violencia ocasionando el desequilibrio en la vida emocional familiar y comunitaria de las personas víctimas del conflicto en la desaparición forzada, siendo este un impacto traumático de vulnerabilidad que a través de la narrativa fotográfica como lo plantea Cantera (2016), el papel de la memoria histórica es esencial como la medida de transformación psicosocial de la verdad como rol terapéutico al confirmar las experiencias a través de las narrativas que ayudara a la reparación y transformación de recrear una identidad para sí mismo y el mundo social.

En la labor realizada por el grupo, en los diferentes contextos donde se realizó la experiencia, observamos que estas comunidades han sufrido por el conflicto armado, expresando de diferentes maneras la capacidad de resiliencia que les ha permitido modificar, resistir y minimizar la problemática que en su momento tuvieron que afrontar. A través de la foto voz se puede visualizar la capacidad de resistir, salir adelante ante las situaciones adversas, la no repetición de los hechos violentos y la búsqueda constante de progresar, la alegría que marca estar en su territorio sin perturbación, sin marcas del pasado y un futuro renovado. La resiliencia que se ha fortalecido a raíz del progreso social, deslumbra otra mirada hacia el afrontamiento de la realidad, vista desde las risas de los jóvenes que hoy pueden disfrutar del sol, son comunidades que transforman su dolor en resiliencia constante de apoyo mutuo que desean

luchar por el progreso y bienestar de todos, como lo plantea Cantera (2016), en las segundas visitas se visualizaba la resiliencia de la comunidad donde se desea pasar de lo traumático a la transformación y desarrollo social.

Hay que reflexionar de una manera libre en el lenguaje adecuado de un contexto y sus facultades expresivas de empoderamiento y de la acción psicosocial, la pregunta orientadora nos permite visualizar, identificar y analizar el fundamento psicosocial que surgió como consecuencia del ejercicio de foto voz, que han pasado en los contextos por el conflicto armado y que huellas dejó.

La técnica foto voz nos permitió conocer las diferentes vivencias del contexto que han padecido las personas por las diferentes formas de violencia. No podemos olvidar que estos escenarios impactados por la violencia construyen unas subjetividades de manera simbólica.

Es relevante presente los diferentes aspectos y percepciones que tienen estas comunidades para afrontar los obstáculos y la participación activa para cambiar sus realidades sin perturbación y sin marcas del pasado y un futuro renovado

Por último, expresado en palabras de Cantera (2016) cuando se expresa en una fotografía violencia, pérdida de identidad, desplazamiento forzado, desapareciendo forzada y la falta de alternativa para su desarrollo como sujeto de una vivencia traumática, el afrontamiento de esta experiencia violenta genera en el sujeto y en la comunidad la capacidad de superación como queda manifestado en la fotografía.

Conclusiones

El ejercicio de la técnica de foto voz contribuye a ver el contexto de una manera diferente; como se evidencio en el conflicto armado y las secuelas físicas y emocionales de las víctimas, cada fotografía relata la interacción de lo vivido en ese territorio por el sujeto. La imagen y la narrativa, como instrumentos para la identificación de variables psicosociales y las narraciones metafóricas nos permitieron realizar el proceso de construcción de la historia, reconocer no solo el impacto en la memoria histórica, sino que también el proceso de transformación.

La ejecución de esta herramienta de la foto voz nos transporta al lugar donde ocurrió la problemática, dejando ver como esta ha afectado profundamente a cada una de las familias, como el temor y el miedo infundido por la violencia lograron desboronar la tranquilidad de un pueblo, pero al mismo tiempo se logra apreciar cómo estas personas han resurgido ante tanta violencia, aun cuando no han sanado completamente las heridas que la violencia dejo en sus vidas, han sido resilientes y han afrontado la adversidad de forma valiente resurgiendo en un terreno que alguna vez se convirtió en escenario de violencia pero que hoy en día es una tierra fértil que permite a sus habitantes una nueva oportunidad de paz y esperanza.

Cabe resaltar que este ejercicio nos permito a través de una fotografía y una narrativa contar una historia, la misma que al leerla nos transporta hacia ella, por ello, es muy importante que al momento de realizar este ejercicio estemos conectados con el escenario, mismo que nos dará los insumos para contar su historia.

La realización de esta actividad nos permitió conocer y explorar la técnica de la foto voz, y con ella adquirir conocimientos desde las experiencias del ejercicio fotográfico, esta es realmente una experiencia enriquecedora en el marco de nuestro ejercicio profesional ya que nos permite emplear el sustento teórico y metodológico de la narrativa y la imagen en la cual pudimos identificar las variables psicosociales que dejan los efectos traumáticos de la violencia sociopolítica en los diferentes escenarios de violencia donde se violan los derechos humanos no solo de una persona, sino de comunidades y sociedades, y es aquí donde se deben tomar acciones para superar los obstáculos desde la subjetividad.

Link página Wix

<https://mibladis10.wixsite.com/fotovozgrupo36>

Referencias bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Álvarez, M (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arena, A (2017). *Acción sin daño e intervención psicosocial*. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10596/13023>

Arenas, A (2017). *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10596/13022https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/Lo-ausente-pero-implicito.pdf>

ACNUR. (2006). *Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados. La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. Recuperado de: <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Becerra, C. (2012). *El derecho a la reparación integral de las víctimas del desplazamiento forzado en Colombia*. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/ilsa/20130925125113/5-completo.pdf>

- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2019). *Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia*. Recuperado de: <https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/capitulo%204.pdf>
- Cruz, J. (2018). Intervención en psicología social en Colombia durante los últimos diez años. Análisis sistemático de literatura. Recuperado de: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/3677/1/2018_intervencion_psicologia_social.pdf
- Delgado, B (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.*

Recuperado de: https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia.* En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Gonzales, C. (2004). *Transformación y resiliencia en familias desplazadas por la violencia hacia Bogotá.* Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n18/n18a13.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos.* Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de: http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Meneses, J. (2020). *Afectaciones al entorno familiar como consecuencia del conflicto armado en Colombia.* Recuperado de: https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8125/143_1.pdf?sequence=1

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid.

Recuperadode: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Obando, L; Salcedo, M & Correa, L. (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública*. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de:

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016). *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocialpdf

Parrado, B (2017). *IAP cartografía y redes sociales*. Recuperado

de: <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*.

Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. Recuperado de:

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de:

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Sáez, Morales, Román & Constanzo. (2017). *Intervención sociocomunitaria en programas de rehabilitación psicosocial: Un estudio de casos en dos equipos del sur de Chile*. Psicoperspectivas, vol. 16, núm. 1, 2017, pp. 19-30 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171050068003>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos*. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de:
https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>